



NATÜRLICH FAIR

## Regenmacher

Pueblo del Sur, Chile



Der Regenmacher entstammt dem afrikanischen und südamerikanischen Kulturbereich, wo er traditionell bei rituellen Anlässen zur Regenbeschwörung diente. Er besteht ursprünglich aus einem ausgetrockneten, innen hohlen Kaktus („Cactus Normata“, Echinopsis Chilensis), dessen Stacheln abgebrochen und umgekehrt in den Stamm eingetrieben wurden. Über diese Stacheln fließen Hunderte von Feuersteinchen und erzeugen einen Klang, der einem tropischen Regen sehr ähnlich ist... „wenn die Tropfen auf das Blätterdach fallen“. Heute wird er jedoch auch aus Bambus, Holz etc. erzeugt.

Bei uns sind diese Musikinstrumente neben dem Einsatz in Bands besonders in Kindergärten sehr beliebt. Auch die Kleinsten können damit umgehen und im „Orchester“ ergeben sich wunderbare Klangbilder.



NATÜRLICH FAIR

## Regenmacher

Pueblo del Sur, Chile



Der Regenmacher entstammt dem afrikanischen und südamerikanischen Kulturbereich, wo er traditionell bei rituellen Anlässen zur Regenbeschwörung diente. Er besteht ursprünglich aus einem ausgetrockneten, innen hohlen Kaktus („Cactus Normata“, Echinopsis Chilensis), dessen Stacheln abgebrochen und umgekehrt in den Stamm eingetrieben wurden. Über diese Stacheln fließen Hunderte von Feuersteinchen und erzeugen einen Klang, der einem tropischen Regen sehr ähnlich ist... „wenn die Tropfen auf das Blätterdach fallen“. Heute wird er jedoch auch aus Bambus, Holz etc. erzeugt.

Bei uns sind diese Musikinstrumente neben dem Einsatz in Bands besonders in Kindergärten sehr beliebt. Auch die Kleinsten können damit umgehen und im „Orchester“ ergeben sich wunderbare Klangbilder.



NATÜRLICH FAIR

## Regenmacher

Pueblo del Sur, Chile



Der Regenmacher entstammt dem afrikanischen und südamerikanischen Kulturbereich, wo er traditionell bei rituellen Anlässen zur Regenbeschwörung diente. Er besteht ursprünglich aus einem ausgetrockneten, innen hohlen Kaktus („Cactus Normata“, Echinopsis Chilensis), dessen Stacheln abgebrochen und umgekehrt in den Stamm eingetrieben wurden. Über diese Stacheln fließen Hunderte von Feuersteinchen und erzeugen einen Klang, der einem tropischen Regen sehr ähnlich ist... „wenn die Tropfen auf das Blätterdach fallen“. Heute wird er jedoch auch aus Bambus, Holz etc. erzeugt.

Bei uns sind diese Musikinstrumente neben dem Einsatz in Bands besonders in Kindergärten sehr beliebt. Auch die Kleinsten können damit umgehen und im „Orchester“ ergeben sich wunderbare Klangbilder.