



NATÜRLICH FAIR

Maultrommel



Ist ein in Europa, ganz Asien und Ozeanien als Hirteninstrument verbreitetes Zupfidiophon. Im außereuropäischen Raum ist die Maultrommel bei schriftlosen Kulturen hauptsächlich aus Bambus gefertigt. Die *idioglotte* Zunge ist aus dem Rahmen herausgeschnitten und wird mittels einer Schnur oder durch Zupfen mit dem Finger in Schwingung versetzt.

Zumindest bei den indochinesischen Bergvölkern der Lahum, Akha und Hmong ist die sprechende Maultrommel beobachtet worden, mit der unerwartete (also nicht abgesprochene) signalartig kodierte Botschaften ausgetauscht werden.



NATÜRLICH FAIR

Maultrommel



Ist ein in Europa, ganz Asien und Ozeanien als Hirteninstrument verbreitetes Zupfidiophon. Im außereuropäischen Raum ist die Maultrommel bei schriftlosen Kulturen hauptsächlich aus Bambus gefertigt. Die *idioglotte* Zunge ist aus dem Rahmen herausgeschnitten und wird mittels einer Schnur oder durch Zupfen mit dem Finger in Schwingung versetzt.

Zumindest bei den indochinesischen Bergvölkern der Lahum, Akha und Hmong ist die sprechende Maultrommel beobachtet worden, mit der unerwartete (also nicht abgesprochene) signalartig kodierte Botschaften ausgetauscht werden.



NATÜRLICH FAIR

Maultrommel



Ist ein in Europa, ganz Asien und Ozeanien als Hirteninstrument verbreitetes Zupfidiophon. Im außereuropäischen Raum ist die Maultrommel bei schriftlosen Kulturen hauptsächlich aus Bambus gefertigt. Die *idioglotte* Zunge ist aus dem Rahmen herausgeschnitten und wird mittels einer Schnur oder durch Zupfen mit dem Finger in Schwingung versetzt.

Zumindest bei den indochinesischen Bergvölkern der Lahum, Akha und Hmong ist die sprechende Maultrommel beobachtet worden, mit der unerwartete (also nicht abgesprochene) signalartig kodierte Botschaften ausgetauscht werden.