



NATÜRLICH FAIR

Maracas - Rumberasseln



Die Maracas, ein Rasselpaar (traditionell aus Kürbissen oder auch aus den Früchten des Higuera-Baumes gemacht), ist ein typisches Instrument der lateinamerikanischen Volksmusik. Vor allem in Brasilien, Kolumbien und Venezuela ist sie sehr beliebt. Von präkolumbianisch-indianischem Ursprung (Mbaraca-) erscheinen die Maracas in verschiedenen Größen, auch aus Holz und Metall nachgebildet.

Charakteristisches Merkmal der zeitgenössischen lateinamerikanischen Volksmusik sind der historisch begründete Einfluss spanischer Elemente und afrikanischer Traditionen. Deshalb auch die Analogie zwischen Kastagnetten und Maracas. Heutzutage gehören die Maracas als rhythmisches akzentuierendes Element zu jeder Big-Band. Als neuer Bestandteil des Schlagzeugs sind sie damit in die moderne Tanz- und Orchestermusik aufgenommen worden.



NATÜRLICH FAIR

Maracas - Rumberasseln



Die Maracas, ein Rasselpaar (traditionell aus Kürbissen oder auch aus den Früchten des Higuera-Baumes gemacht), ist ein typisches Instrument der lateinamerikanischen Volksmusik. Vor allem in Brasilien, Kolumbien und Venezuela ist sie sehr beliebt. Von präkolumbianisch-indianischem Ursprung (Mbaraca-) erscheinen die Maracas in verschiedenen Größen, auch aus Holz und Metall nachgebildet.

Charakteristisches Merkmal der zeitgenössischen lateinamerikanischen Volksmusik sind der historisch begründete Einfluss spanischer Elemente und afrikanischer Traditionen. Deshalb auch die Analogie zwischen Kastagnetten und Maracas. Heutzutage gehören die Maracas als rhythmisches akzentuierendes Element zu jeder Big-Band. Als neuer Bestandteil des Schlagzeugs sind sie damit in die moderne Tanz- und Orchestermusik aufgenommen worden.



NATÜRLICH FAIR

Maracas - Rumberasseln



Die Maracas, ein Rasselpaar (traditionell aus Kürbissen oder auch aus den Früchten des Higuera-Baumes gemacht), ist ein typisches Instrument der lateinamerikanischen Volksmusik. Vor allem in Brasilien, Kolumbien und Venezuela ist sie sehr beliebt. Von präkolumbianisch-indianischem Ursprung (Mbaraca-) erscheinen die Maracas in verschiedenen Größen, auch aus Holz und Metall nachgebildet.

Charakteristisches Merkmal der zeitgenössischen lateinamerikanischen Volksmusik sind der historisch begründete Einfluss spanischer Elemente und afrikanischer Traditionen. Deshalb auch die Analogie zwischen Kastagnetten und Maracas. Heutzutage gehören die Maracas als rhythmisches akzentuierendes Element zu jeder Big-Band. Als neuer Bestandteil des Schlagzeugs sind sie damit in die moderne Tanz- und Orchestermusik aufgenommen worden.