



NATÜRLICH FAIR

Klangschalen



Überliefert aus den Ritualen und Zeremonien der buddhistischen Lehre werden Klangschalen inzwischen auch gerne in meditativen und therapeutischen Bereichen eingesetzt. Vor allem der durch Reiben einer Klangschale erzeugte Ton soll sich dabei heilend auf den Kranken auswirken. Auch die Reinigung der Raumatmosphäre oder die Begleitung der Ritual-Gesänge der Mönche ist ihre Aufgabe. Diese - meist aus Tibet stammenden Instrumente – bestehen ursprünglich aus ca. 7 Metallen und erzeugen einen sehr klaren, reinen und durchdringenden Klang. Heute sind sie meist aus Bronze.

Wie erzeugt man einen Ton?

Klangschalen führen zu großartigen Klangerlebnissen und -erfahrungen. Durch das Anschlagen mit einem weichen Schlägel oder das Anreiben mit einem lederbezogenen Klangschalenschlägel sind die Klänge tief und harmonisierend. Wird die Klangschale mit dem Holzschlägel angerieben, erklingt ihr höherer, sphärischer Klang mit seinem großen Obertonreichtum. Stellen Sie die Schale auf die flache Hand oder auf eine feste Unterlage und schlagen Sie sie dicht unter dem Rand an (mit Holzklöppel oder Handballen). Anschwellender Ton: Schale auf die ausgestreckte Hand stellen, mit senkrecht gehaltenem Klöppel langsam, gleichmäßig und mit leichtem Druck außen um den Rand streichen.

Hören, fühlen Sie dem Klang in Ruhe nach. Achten Sie dabei auf Ihre Wahrnehmungen und Gefühle, wie Sie der Klang „berührt“. Jede Klangschale hat eine unverwechselbare Persönlichkeit. Nehmen Sie sich Zeit zum Prüfen. Sie werden manche Schale auf Anhieb mögen, andere ablehnen.



NATÜRLICH FAIR

Klangschalen



Überliefert aus den Ritualen und Zeremonien der buddhistischen Lehre werden Klangschalen inzwischen auch gerne in meditativen und therapeutischen Bereichen eingesetzt. Vor allem der durch Reiben einer Klangschale erzeugte Ton soll sich dabei heilend auf den Kranken auswirken. Auch die Reinigung der Raumatmosphäre oder die Begleitung der Ritual-Gesänge der Mönche ist ihre Aufgabe. Diese - meist aus Tibet stammenden Instrumente – bestehen ursprünglich aus ca. 7 Metallen und erzeugen einen sehr klaren, reinen und durchdringenden Klang. Heute sind sie meist aus Bronze.

Wie erzeugt man einen Ton?

Klangschalen führen zu großartigen Klangerlebnissen und -erfahrungen. Durch das Anschlagen mit einem weichen Schlägel oder das Anreiben mit einem lederbezogenen Klangschalenschlägel sind die Klänge tief und harmonisierend. Wird die Klangschale mit dem Holzschlägel angerieben, erklingt ihr höherer, sphärischer Klang mit seinem großen Obertonreichtum. Stellen Sie die Schale auf die flache Hand oder auf eine feste Unterlage und schlagen Sie sie dicht unter dem Rand an (mit Holzklöppel oder Handballen). Anschwellender Ton: Schale auf die ausgestreckte Hand stellen, mit senkrecht gehaltenem Klöppel langsam, gleichmäßig und mit leichtem Druck außen um den Rand streichen.

Hören, fühlen Sie dem Klang in Ruhe nach. Achten Sie dabei auf Ihre Wahrnehmungen und Gefühle, wie Sie der Klang „berührt“. Jede Klangschale hat eine unverwechselbare Persönlichkeit. Nehmen Sie sich Zeit zum Prüfen. Sie werden manche Schale auf Anhieb mögen, andere ablehnen.