

Fruchtbarkeitsfiguren

Machakos, Kenya, Art. Nr. 53...

Kalangu, Ghana, Art. Nr. 03...



Diese ursprünglich von den **Akan** (westafrikanisches Volk), hergestellten Figuren beziehen sich auf die **menschliche Fruchtbarkeit**, die eine besonders hohe Rangstellung einnimmt und vom abstrakt konzipierten, göttlichen Wesen mit Hilfe von Fruchtbarkeitspuppen (akuaba heißt „willkommen“) erbeten wird. Frauen mit Kinderwunsch tragen **akuaba-Puppen** mit sich herum, um die Schwangerschaft zu begünstigen und besonders schöne Kinder zur Welt zu bringen.

Die **Volksgruppe der Fante** gehört auch zu den Akan und lebt im westlichen Ghana und der östlichen Elfenbeinküste. Ihre Fruchtbarkeitspuppen haben rechteckig-langgestreckte, statt runde Köpfe. Dies ist ein Symbol für Schönheit, und stammt von den Frauen, die bei Feierlichkeiten Ihr Haar hoch aufgesteckt tragen.

Trotz der Vielfalt der Figuren ist der Wiedererkennungseffekt durch die spezielle Schnitztechnik und Politur gegeben. Viele Produkte werden aus **Oses-Holz** gemacht, das lokal und schnell wächst und normalerweise als Feuerholz genutzt wird. Es ist weich, sehr hell und hat kaum Unebenheiten.

Während das Schnitzen meist den Männern überlassen ist, liegen die feinen Abschlussarbeiten wie das Schleifen und das Auftragen der Politur (einer Mischung aus roter Kolanuss, weißem Ton, Edelpolitur und Schuhcreme) in den Händen der Frauen.



NATÜRLICH FAIR

Fruchtbarkeitsfiguren

Machakos, Kenya, Art. Nr. 53...

Kalangu, Ghana, Art. Nr. 03...



Diese ursprünglich von den **Akan** (westafrikanisches Volk), hergestellten Figuren beziehen sich auf die **menschliche Fruchtbarkeit**, die eine besonders hohe Rangstellung einnimmt und vom abstrakt konzipierten, göttlichen Wesen mit Hilfe von Fruchtbarkeitspuppen (akuaba heißt „willkommen“) erbeten wird. Frauen mit Kinderwunsch tragen **akuaba-Puppen** mit sich herum, um die Schwangerschaft zu begünstigen und besonders schöne Kinder zur Welt zu bringen.

Die **Volksgruppe der Fante** gehört auch zu den Akan und lebt im westlichen Ghana und der östlichen Elfenbeinküste. Ihre Fruchtbarkeitspuppen haben rechteckig-langgestreckte, statt runde Köpfe. Dies ist ein Symbol für Schönheit, und stammt von den Frauen, die bei Feierlichkeiten Ihr Haar hoch aufgesteckt tragen.

Trotz der Vielfalt der Figuren ist der Wiedererkennungseffekt durch die spezielle Schnitztechnik und Politur gegeben. Viele Produkte werden aus **Oses-Holz** gemacht, das lokal und schnell wächst und normalerweise als Feuerholz genutzt wird. Es ist weich, sehr hell und hat kaum Unebenheiten.

Während das Schnitzen meist den Männern überlassen ist, liegen die feinen Abschlussarbeiten wie das Schleifen und das Auftragen der Politur (einer Mischung aus roter Kolanuss, weißem Ton, Edelpolitur und Schuhcreme) in den Händen der Frauen.



NATÜRLICH FAIR