

EZA

NATÜRLICH FAIR

Didgeridoo



Dieses Blasinstrument gehört zu den ältesten Musikinstrumenten der Welt und wird bis heute von den Aborigines, den australischen Ureinwohnern, als Hauptinstrument ihrer traditionellen Musik gespielt. Bereits auf über 20.000 Jahre alten Felszeichnungen der Aborigines taucht das Didgeridoo im Zusammenhang mit rituellen Beschwörungen auf. Das Didgeridoo ist ein Naturprodukt im wahrsten Sinne des Wortes: Es besteht in seiner ursprünglichen Form aus einem Ast des Eukalyptusbaumes, dessen weiches Inneres von Termiten ausgehöhlt wurde, so dass ein Rohr entsteht. Mit einer speziellen Lippentechnik entsteht beim Blasen dieses Instrumentes der einzigartige, sehr obertonreiche Sound des Didgeridoos, der durch Veränderung der Lippen- und Mundstellung stark variiert werden kann. Durch eine besondere Atemtechnik, die Zirkulationsatmung, wird ein Dauerton erzeugt, der nicht durch Atempausen unterbrochen wird. Als Naturinstrument besitzt jedes Didgeridoo einen individuellen Klangcharakter, der u.a. von der Länge des Astes sowie dem Durchmesser der Öffnung beeinflusst wird. Das Mundstück wird meist durch Anbringen von einer Wachsschicht vom Musiker individuell geformt.

EZA

NATÜRLICH FAIR

Didgeridoo



Dieses Blasinstrument gehört zu den ältesten Musikinstrumenten der Welt und wird bis heute von den Aborigines, den australischen Ureinwohnern, als Hauptinstrument ihrer traditionellen Musik gespielt. Bereits auf über 20.000 Jahre alten Felszeichnungen der Aborigines taucht das Didgeridoo im Zusammenhang mit rituellen Beschwörungen auf. Das Didgeridoo ist ein Naturprodukt im wahrsten Sinne des Wortes: Es besteht in seiner ursprünglichen Form aus einem Ast des Eukalyptusbaumes, dessen weiches Inneres von Termiten ausgehöhlt wurde, so dass ein Rohr entsteht. Mit einer speziellen Lippentechnik entsteht beim Blasen dieses Instrumentes der einzigartige, sehr obertonreiche Sound des Didgeridoos, der durch Veränderung der Lippen- und Mundstellung stark variiert werden kann. Durch eine besondere Atemtechnik, die Zirkulationsatmung, wird ein Dauerton erzeugt, der nicht durch Atempausen unterbrochen wird. Als Naturinstrument besitzt jedes Didgeridoo einen individuellen Klangcharakter, der u.a. von der Länge des Astes sowie dem Durchmesser der Öffnung beeinflusst wird. Das Mundstück wird meist durch Anbringen von einer Wachsschicht individuell geformt.

EZA

NATÜRLICH FAIR

Didgeridoo



Dieses Blasinstrument gehört zu den ältesten Musikinstrumenten der Welt und wird bis heute von den Aborigines, den australischen Ureinwohnern, als Hauptinstrument ihrer traditionellen Musik gespielt. Bereits auf über 20.000 Jahre alten Felszeichnungen der Aborigines taucht das Didgeridoo im Zusammenhang mit rituellen Beschwörungen auf. Das Didgeridoo ist ein Naturprodukt im wahrsten Sinne des Wortes: Es besteht in seiner ursprünglichen Form aus einem Ast des Eukalyptusbaumes, dessen weiches Inneres von Termiten ausgehöhlt wurde, so dass ein Rohr entsteht. Mit einer speziellen Lippentechnik entsteht beim Blasen dieses Instrumentes der einzigartige, sehr obertonreiche Sound des Didgeridoos, der durch Veränderung der Lippen- und Mundstellung stark variiert werden kann. Durch eine besondere Atemtechnik, die Zirkulationsatmung, wird ein Dauerton erzeugt, der nicht durch Atempausen unterbrochen wird. Als Naturinstrument besitzt jedes Didgeridoo einen individuellen Klangcharakter, der u.a. von der Länge des Astes sowie dem Durchmesser der Öffnung beeinflusst wird. Das Mundstück wird meist durch Anbringen von einer Wachsschicht individuell geformt.