



NATÜRLICH FAIR

Bongos



Die **afrikanische Bongo** wird aus einem Stück Holz gefertigt und ist mit Ziegenfell bespannt. Die bekanntere Version der Bongos wird immer im **Doppelpack** verwendet und hat afrokubanische Wurzeln. Professionelles Duo mit Holzkörper und Naturfellbespannung. Schlüssel zum Nachziehen wird mitgeliefert.

Zum Spiel werden die Bongos zwischen den Knien gehalten oder auf einen Ständer montiert. Verschiedene Schlagtechniken sind gebräuchlich: mit den Fingerkuppen, Handballen, Paukenschlegeln oder Holzstöcken, wobei die Klangfarbe wesentlich auch von der Wahl der Anschlagstelle abhängt.

Mit der lateinamerikanischen Tanzmusik haben die Bongos weite Verbreitung gefunden und sind in das moderne Orchester eingegangen. Ihr Rhythmus akzentuiert den Cha-Cha-Cha, gibt der Salsa ihren Schwung... dient als Rhythmusfundament oder solistische Einlage.



NATÜRLICH FAIR

Bongos



Die **afrikanische Bongo** wird aus einem Stück Holz gefertigt und ist mit Ziegenfell bespannt. Die bekanntere Version der Bongos wird immer im **Doppelpack** verwendet und hat afrokubanische Wurzeln. Professionelles Duo mit Holzkörper und Naturfellbespannung. Schlüssel zum Nachziehen wird mitgeliefert.

Zum Spiel werden die Bongos zwischen den Knien gehalten oder auf einen Ständer montiert. Verschiedene Schlagtechniken sind gebräuchlich: mit den Fingerkuppen, Handballen, Paukenschlegeln oder Holzstöcken, wobei die Klangfarbe wesentlich auch von der Wahl der Anschlagstelle abhängt.

Mit der lateinamerikanischen Tanzmusik haben die Bongos weite Verbreitung gefunden und sind in das moderne Orchester eingegangen. Ihr Rhythmus akzentuiert den Cha-Cha-Cha, gibt der Salsa ihren Schwung...



NATÜRLICH FAIR

Bongos



Die **afrikanische Bongo** wird aus einem Stück Holz gefertigt und ist mit Ziegenfell bespannt. Die bekanntere Version der Bongos wird immer im **Doppelpack** verwendet und hat afrokubanische Wurzeln. Professionelles Duo mit Holzkörper und Naturfellbespannung. Schlüssel zum Nachziehen wird mitgeliefert.

Zum Spiel werden die Bongos zwischen den Knien gehalten oder auf einen Ständer montiert. Verschiedene Schlagtechniken sind gebräuchlich: mit den Fingerkuppen, Handballen, Paukenschlegeln oder Holzstöcken, wobei die Klangfarbe wesentlich auch von der Wahl der Anschlagstelle abhängt.

Mit der lateinamerikanischen Tanzmusik haben die Bongos weite Verbreitung gefunden und sind in das moderne Orchester eingegangen. Ihr Rhythmus akzentuiert den Cha-Cha-Cha, gibt der Salsa ihren Schwung...