



NATÜRLICH FAIR

Bogarabo



Die Bogarabo weist einige Parallelen zur Djembe auf: auch sie ist in Westafrika beheimatet und das Fell wird mit der gleichen, doppelten Schnurverspannung aufgezogen. Im Unterschied zur Djembe wird die Bogarabo aus einem schmalen Korpus hergestellt (hat einen geraden Verlauf, nicht den oberen, bauchigen Bereich der Djembe) und mit einem Ziegenfell bespannt (ursprünglich wird ein wenig-rasiertes Kuhfell verwendet, was noch wärmer tönt). Dadurch entsteht der typische Klang der Bogarabo, der viel wärmer, weicher und dunkler ist als der prägnante Klang der Djembe – ideal für den Basston.



NATÜRLICH FAIR

Bogarabo



Die Bogarabo weist einige Parallelen zur Djembe auf: auch sie ist in Westafrika beheimatet und das Fell wird mit der gleichen, doppelten Schnurverspannung aufgezogen. Im Unterschied zur Djembe wird die Bogarabo aus einem schmalen Korpus hergestellt (hat einen geraden Verlauf, nicht den oberen, bauchigen Bereich der Djembe) und mit einem Ziegenfell bespannt (ursprünglich wird ein wenig-rasiertes Kuhfell verwendet, was noch wärmer tönt). Dadurch entsteht der typische Klang der Bogarabo, der viel wärmer, weicher und dunkler ist als der prägnante Klang der Djembe – ideal für den Basston.



NATÜRLICH FAIR

Bogarabo



Die Bogarabo weist einige Parallelen zur Djembe auf: auch sie ist in Westafrika beheimatet und das Fell wird mit der gleichen, doppelten Schnurverspannung aufgezogen. Im Unterschied zur Djembe wird die Bogarabo aus einem schmalen Korpus hergestellt (hat einen geraden Verlauf, nicht den oberen, bauchigen Bereich der Djembe) und mit einem Ziegenfell bespannt (ursprünglich wird ein wenig-rasiertes Kuhfell verwendet, was noch wärmer tönt). Dadurch entsteht der typische Klang der Bogarabo, der viel wärmer, weicher und dunkler ist als der prägnante Klang der Djembe – ideal für den Basston.